

Szakmai beszámoló

Büszkeségpont-pályázat

(KKETTKK-56P-02-0140)

Az 1956-os Emlékbizottság által meghirdetett Büszkeségpont-pályázaton elnyert pénzből megvalósult a veszprémi Várbörtönben elhelyezett *Élet a mínusz harmadikon* kiállítás '56 után a bitófák árnyékában címet viselő tárlatának bővítése. A kiállítótér egyik zárkájában létrejött egy új kiállítótér, *Büszke nők Veszprémben 1956-ban* címmel az 1956. december 6-án lezajlott veszprémi néma nőtüntetésről.

A kiállításához felhasználtuk a korabeli résztvevők általunk rögzített visszaemlékezéseit valamint a múzeumi kollégák levéltári kutatásainak eredményeit is. A kiállítótérben került elhelyezésre 2 nagy tabló. Az egyik az 1956-os nőtüntetések háttérével, illetve magával a veszprémi eseménnyel, annak részleteivel foglalkozik; a szöveg mellett bemutatja az esemény fontos résztvevőinek portréit, illetve egy korabeli forrásszöveg másolatát is (a Nagy-Budapesti Központi Munkástanács tájékoztatóját a budapesti tüntetésről). A másik a tüntetés következményeivel, a hatalom reakcióival és a szervezők elleni perrel foglalkozik; ezen is megjelenítettünk négy, a Veszprém Megyei Levéltárban talált forrás másolatát. A zárka falán másolatban más forrásértékű dokumentumok is megtekinthetők másolatban: így például a korabeli megyei napilap, az Új Út két példányának címlapja, illetve a veszprémi tüntetésről készült fényképek is.

A kiállítás koncepciója, igazodva a már korábban megvalósult '56 után a bitófák árnyékában címet viselő tárlat jellegéhez, „kiléptünk” a síkból a térbe. Ezért a zárka bejárattal szemben található falán, egy T34-es tank részletének installációja jelenik meg, amely utal a korabeli eseményekre. Mellette a térben elhelyezve egy méretarányos bábú (női alak, fénykép egy tüntető asszonyról) látható. A tárlat installálása, már a börtönkörlet folyosóján elkezdődik egy taposófólia elhelyezésével, amely aszfalt mintán női lábnyomokat mutat, bevezetve a látogatókat a történetet feldolgozó zárkába, valamint a zárka ajtóban egy életnagyságú zászlóval tüntető nő alakja várja a látogatókat.



A kiállítás elkészülésében, az eseményekről való tájékozódásban fontos szerepet kaptak azok az interjúk, amelyeket Múzeumunk munkatársai a veszprémi nőtüntetés ma is élő egykori résztvevőivel készítettek. A kiállító térben elhelyeztünk egy TV-készüléket is, amelyen fejhallgatók segítségével meghallgathatók az interjúk részletei, miközben a képernyőn a tüntetésen résztvevők korabeli portréit is láthatják (LCD monitor).

A kiállítás megtekintői számára elkészítettük a tárlatvezető hangjáték kiegészítését az adott témával. Ehhez a beépített hangrendszerünket modernizáltuk, hogy alkalmas legyen a zárkában is a hangjáték lejátszására.

Gondoltunk a tárlat hasznosítására is, ezért beszereztünk olyan eszközöket is, amelyek a rendezvények - kiállítás megnyitó, konferencia látogatások, szakmai összejövetelek lebonyolítása, stb. - hangosításában nyújtanak nagy segítséget (mobil hangrendszer), valamint a tervezett múzeumpedagógiai foglalkozásainkat támogatják technikailag. Beszerzésre kerültek olyan adathordozók is, amelyek a kutatások során a fellelt anyagok, képek, iratok hordozására, illetve bemutatására szolgálnak. A kiállítás tervezéséhez, grafikai munkák, dokumentumok nyomtatása, valamint későbbi múzeumpedagógiai foglalkoztató kiegészítők

nyomtatásához laminálásához beszerzésre került egy darab nyomtató és egy darab lamináló gép, és a hozzá tartozó lamináló anyag.

A kiállítás 2016. december 6-án nyílt meg a veszprémi Várbörtönben.

Szintén a Büszkeségpont-pályázat keretében készült el intézményünk új, 16 oldalas múzeumpedagógiai foglalkoztató füzet, „*Büntetés végrehajtás, megtorlás*” címmel, a veszprémi Várbörtön történetéhez kapcsolódóan. A kiadvány nemcsak az 1956-os eseményeket követő pereket és a XX. század börtönviszonyait mutatja be, hanem általában a fogság, mint büntetési forma történetével is foglalkozik a XIX. századtól napjainkig.