

# Elszámoláshoz bekérendő anyagok – szakmai beszámolóhoz [nyomtatás](#)

A programot megvalósító intézmény adatai:

- Laczkó Dezső Múzeum
- 8200 Veszprém Török Ignác utca 7
- Laczkó Dezső Múzeum

A rendezvény felelőse, kapcsolattartó adatai:

- Benkő Gabriella
- 30-5666250
- benkogabriella@ldm.hu

**Hányadik alkalommal vesz részt a múzeuma a MÖF-ön?:** 11

**1. program**

**Tematika megnevezése:** Múzeumi Őszbúcsúztató  
**A tervezett program címe:** Kötetbemutató Egy hadifogoly naplója  
**Program dátuma:** 2016-09-27 16 - 2016-09-27 18  
**A tervezett program célközönsége:**

- pedagógusok
- felnőttek
- nyugdíjasok
- középiskolások
- 16-25 évesek
- múzeumi szakemberek

**A megvalósult program leírása és értékelése:**

Rainer Pál történész kötetének „A szolgálat nehéz, az idő legtöbbször rosz”, „Barakkunk piszkos, sötét és nagyon sok benne a poloska” Egy cs. és kir. 52. gyalogezredbeli ismeretlen tartalékos tiszt I. világháborús és hadifogoly naplója, 1916–1920. bemutatója.

A Laczkó Dezső Múzeum a Múzeumok Őszi Fesztiválja programsorozatát, Rainer Pál történész legújabb kötetének bemutatójával nyitotta meg. Az első világháború poklából szerencsésen hazakerültek egyikének naplóját olvashatjuk most kiadvány formájában. A kötet nyomán megismerhetjük az 52-es gyalogezred galíciai harcait, és ismeretlen hősről harctéren töltött mindennapjait. A kötetet dr. Hudi József a Dunántúli Református Egyházkerület Levéltárának vezetője mutatta be. A rendezvényen látogatottsága ugyan elmaradt a megszokott magas látogatószámoktól, azonban ennek ellenére mégis sikeresnek ítéljük. Ennek oka, hogy a könyv megjelenése hiánypótló szakirodalom, továbbá a megjelent érdeklődők valóban a téma elkötelezett rajongói, és bemutatóból rövidesen egyfajta kerekasztal beszélgetés bontakozott ki. Élmények, tudás és kutatási eredmények hangzottak el és gazdagították a résztvevőinket.

**Siker tényezői:**

Rainer Pál Veszprém városának elismert régésze, történésze, akinek legújabb kötetét izgalommal várta a múzeum közönsége. A hadinapló műfaj rendkívül közkedvelt, így ez is sokakat vonzott a kötetbemutatóra.

Mivel ez volt a Múzeumok Őszi Fesztiváljának első rendezvénye sajtótájékoztató is megelőzte.

A kötetet bemutató Hudi József és Rainer Pál értékes és érdekes percekkel örvendeztette meg a résztvevőket.

A Jelenlétőknek lehetősége volt a kötetet megvásárolni és az alkotókkal dedikáltatni.

**Sikertelenség okai:**

**Látogatók száma a programon:**

10

**Ebből csoportos látogató:**

**Ebből egyéni látogató:**

10

**Együttműködő partnerek:**

Dunántúli Református Egyházkerület Levéltára

**2. program**

**Tematika megnevezése:**

Múzeumi Őszbúcsúztató

**A tervezett program címe:**

Victor Vasarely kiállítása a Laczkó Dezső Múzeumban

**Program dátuma:**

2016-11-17 16 - 2017-03-26 18

**A tervezett program célközönsége:**

- pedagógusok
- óvodapedagógusok
- családok
- felnőttek
- nyugdíjasok
- óvodások
- általános iskolások
- középiskolások
- 16-25 évesek
- fogyatékosok
- múzeumi szakemberek
- egyéb: A társinzmény kérésére a beadott megnyitó dátum egy héttel tolódot, így a hivatalos MÖF programidőszakból kicsúszott.

**A megvalósult program leírása és értékelése:**

Victor Vasarely 110-20  
Új időszak kiállítás nyílt a Laczkó Dezső Múzeumban  
Kiállítás megnyitó: 2016. november 17., csütörtök 16.30  
Laczkó Dezső Múzeum

A pécsi Janus Pannonius Múzeum és a Laczkó Dezső Múzeum együttműködésnek köszönhetően újabb cserekiállítás érkezett Veszprémbe. Ezúttal Victor Vasarely, az optikai festészet, vagyis az „op-art” vezéregyéniségének alkotásai kerültek reflektorfénybe, míg Egry József művei Pécsen, a Modern Magyar Képtárban mutatkoznak be.

A kiállítást megnyitója Sárkány József főmuzeológus, művészettörténész a Janus Pannonius Múzeum munkatársa volt.

A vendégeket köszöntötte; Dr. Csornay Boldizsár a Janus Pannonius Múzeum igazgatója, S. dr. Perémi Ágota a Laczkó Dezső Múzeum igazgatója, Némedi Lajos Veszprém Megyei Jogú Város alpolgármestere, Dr. Őri László Pécs Megyei Jogú Város alpolgármestere.

A kiállítás megnyitóval zárult a Laczkó Dezső Múzeumban a

Múzeumok Oszi Fesztiváljához kapcsolódó színes és értékes programok sorozata.

Vasarely, a 20. század egyik legsikeresebb és legismertebb művésze, 110 évvel ezelőtt, 1906-ban Vásárhelyi Győző néven látta meg a napvilágot, Pécsen. Meghatározó mozzanat volt számára, mikor 1928-ban beiratkozott Bortnyik Sándor budapesti tanintézetébe, a Műhelybe, ahol azonnal magával ragadta a modern a művészet szellemisége. 1930-ban Párizsba költözött és reklámgrafikusként hamar sikeressé vált.

Igazán intenzíven a negyvenes években kezdett festeni, s bár először a kubizmus és szürrealizmus „tévútra” vitte, gyorsan rátalált saját geometrikus absztrakt formanyelvére. Kezdetben a természet belső geometriáját tanulmányozta, majd az ötvenes években optikai és kinetikai vizsgálatokkal kezdett kísérletezni. Az op-art kialakulásának időszaka volt ez; Vasarely vibráló fekete-fehér kompozíciói pedig megmozdultak.

Időszaki kiállításunkon bemutatásra kerül a művész Fekete és fehér sorozatának több darabja, köztük a Biadan című alkotás, amelyen a rajz pozitív és negatív változatának egymás mellé helyezése azt a hatást kelti, mintha különböző mélységben elhelyezkedő, egymáshoz képest el-elmozduló rétegeket látnánk. A hatvanas években Vasarelyt elsősorban a nyolcszög két és háromdimenziós megjelenése foglalkoztatta és az emberi szem ingerlésére koncentrálva, a színek hozzáadásával fokozni kezdte kompozíciói térhatását. Az égbolt egyik legfényesebb csillagáról elnevezett Vega sorozatánál a kockás lap felnagyításával, illetve lekicsinyítésével hozott létre kiemelkedő, illetve besüllyedő formákat a térillúzió érzetét keltve. A Vonal Fegn című képen a vonalközök fokozatos szélesedése és szűkülése mellett a világosodó és sötétedő színárnyalatok erősítik a térmélység látszatát.

Ahogy a Vasarely-életmű szempontjából kiemelkedő jelentőségű volt a plasztikai abc megalkotása, így a négyzetekbe helyezett különböző plasztikai idomokból komponált műveknek is hangsúlyos szerep jut a kiállításon. A formakészlet létrehozásával a művész tulajdonképpen korlátlan lehetőséget teremtett különféle színbeli és formai kompozíciók megalkotására. S bár a planetáris folklór sorozat képei a szemet szinte irritáló, mégis véletlenszerűnek ható kompozíció benyomását keltik, valójában szigorú szabályrendszert követve sorolta a művész egymás mellé az elemeket.

Vasarely hitt abban, hogy a művészet szerepe a társadalom megváltoztatása, a művész hivatása pedig a haladás elősegítése. Célja az volt, hogy a művészetet a hétköznapiak, az élet részévé tegye, olyasmivé, ami mindenki számára elérhető. Saját életét is szigorú, meghatározott rendszer szerint élte, csak egyetlen gyengéje volt; a csokoládé.

A Laczkó Dezső Múzeum új időszaki kiállítása végigvezet Vasarely művészetének fő korszakain, így középpontba kerülnek az op-art textilek, fekete-fehér konstrukciók, geometrikus szerkezetű és kinetikus alkotások. A képeket szemlélve pedig tényleg nem tudjuk majd eldönteni, merre domború, vagy épp homorú a sík felület, ami előtt állunk.

**Siker tényezői:** Veszprém városában hosszú évekkel ezelőtt lehetett látni ilyen nagyszámú és rendkívül széleskörű válogatást Vasarely műveiből. Az alkotó születésének 110. évfordulója és halálának közelgő 20. évfordulója kapcsán Vasarely mindennapjaink sokat emlegetett alkotója. Ennek köszönhetően nagy sikerrel, és a látogatók nagy elégedettségére mutathattuk be a Pécsről érkezett tárlatot a Laczkó Dezső Múzeumban.

**Sikertelenség okai:** A Victor Vasarely kiállításunk a Janus Pannonius Múzeummal való együttműködés kapcsán valósulhat meg. Sajnos önhibánkon kívül a kiállítás a pályázatban megadott időpontban nem tud megnyílni (2016.10.10.), az előre nem látható szervezési okok miatt, melyeket a pályázat benyújtásakor nem láthattunk előre. A kiállítás 2016.11.17-én nyílt meg, mely időpont már nem esik a fesztivál idejére. Kérem, ezt a tényt a pályázat elszámolásának elfogadásakor figyelembe venni.

**Látogatók száma a** 87

**programon:**

**Ebből csoportos látogató:** 8

**Ebből egyéni látogató:** 79

**Együttműködő partnerek:** Janus Pannonius Múzeum, Pécs

### 3. program

**Tematika megnevezése:** Múzeumi Őszbúcsúztató

**A tervezett program címe:** Rak-Tár-Lat!

**Program dátuma:** 2016-10-18 17 - 2016-10-18 18

**A tervezett program célközönsége:**

- pedagógusok
- óvodapedagógusok
- családok
- felnőttek
- nyugdíjasok
- óvodások
- általános iskolások
- középiskolások
- 16-25 évesek
- fogyatékosok
- múzeumi szakemberek

**A megvalósult program  
leírása és értékelése:**

SZÍNEK, FORMÁK, RITMUSOK  
MAGYAR FESTÉSZET NAPJA  
A LACZKÓ DEZSŐ MÚZEUMBAN  
2016. október 18. 17.00 óra  
Tanulmányi raktár  
Veszprém, Török Ignác u. 5.

A Laczkó Dezső Múzeum ingyenes tárlatvezetéssel ünnepelte a Magyar Festészet Napját, 2016. október 18-án, kedden 17 órai kezdettel, melyet Sipos Anna művészettörténész tartott, a múzeum Tanulmányi Raktárában.

2002 óta hazánk rendszeresen megünnepeli a Magyar Festészet Napját. Október 18-a Szent Lukács névnapja, aki évszázadok óta a festők védőszentje. Ez a nap a Laczkó Dezső Múzeumban is a fény, a színek, a formák és ritmusok, a festészet ünnepe volt. A múzeum Tanulmányi raktárában ingyenes tárlatvezetés várta azokat a látogatókat, akik szerették volna megismerni a múzeum képzőművészeti gyűjteményét, amelyben jól megférnek egymás mellett a régi és az új szerzemények. Ezen a délutánon azonban nem csak a festmények körül forogtak a gondolatok, hiszen a múzeum ugyanúgy büszke a grafikákra, szobrokra, valamint az országos jelentőségű üveg- és fotógyűjteményére.

A vezetés alkalmával bemutatásra kerültek a legjelentősebb műtárgyak, és az új szerzemények egyaránt, amelyek nemrég foglalták el helyüket a raktárban. A több száz éves darabok mellett reflektorfénybe kerültek a kortárs alkotások is, így Nagy Sándor vagy Csikász Imre művei mellett megcsodálhattuk Gáspár Gábor és Ábel Tamás munkáit is.

**Siker tényezői:**

Tanulmányi Raktárunk csak neves alkalmakkor nyitja meg kapuit, csoportokat csak előzetes jelentkezéssel fogad. Így minden évben nagy öröm, mikor a Festészet Napján tárlatvezetést hirdet a múzeum. Időskorúak, diákok, felnőttek vettek részt a vezetésen, néhányan rég látott műalkotások jöttek meglátogatni, voltak, akik az egészen friss szerzeményekre voltak kíváncsiak. A Tanulmányi raktár kiválóan bemutatta a múzeum raktározás szépségeit, a tárlatvezetés során pedig testközelbe kerülhettek a tárgyakkal az érdeklődők.

**Sikertelenség okai:**

Látogatók száma a programon:	27
Ebből csoportos látogató:	6
Ebből egyéni látogató:	21
Együttműködő partnerek:	—

**4. program**

Tematika megnevezése:	Utazó múzeum
A tervezett program címe:	Utcátárlat - Teret hódító művészet!
Program dátuma:	2016-10-08 10 - 2016-10-08 16

**A tervezett program  
célközönsége:**

- pedagógusok
- óvodapedagógusok
- családok
- felnőttek
- nyugdíjasok
- óvodások
- általános iskolások
- középiskolások
- 16-25 évesek
- fogyatékosok
- múzeumi szakemberek

**A megvalósult program  
leírása és értékelése:**

A veszprémi Laczkó Dezső Múzeum 2016. október 8-án, szombaton 10 és 16 óra között ÉRZŐ ANYAG címmel UTCATÁRLATTAL várta az érdeklődőket a Kossuth utcán, a Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében.

A Laczkó Dezső Múzeum képzőművészeti gyűjteményének néhány ritkán látott darabjából nyílt utcatárlat Veszprém legforgalmasabb közterén. A Kossuth utcán rendezett ideiglenes kiállításon a kisplasztikák kerültek napvilágra, azzal a nem titkolt céllal, hogy magukra vonják a járókelők figyelmét, ezzel is megismertetve múzeumunk gazdag gyűjteményét és kultúráközvetítő tevékenységét. A bemutatott alkotások mindegyike más-más művész kezét dicséri és a rideg anyagból megformált alakok mindegyike más-más hangulatot közvetít. A szemlélőben ébredő pillanatnyi benyomás pedig épp elegendő ahhoz, hogy megtorpanjon és továbbgondolja a látványt. De mégis hogyan képes egy műtárgy érzelmeket közvetíteni felénk, vagy épp hatni ránk? Erre kerestük a választ. A múzeum munkatársai a kiállítás ideje alatt alkotó foglalkozással várták azokat, akik szívesen pihentek meg nálunk, mindennapi feladatuk végzése közben. A foglalkozás során újragondolhatták az alkotók munkáit, új érzelmekkel és hátterekkel láthatták el azokat. A járókelők nagy örömmel fogadták a kitelepülést, egyedinek és formabontónak írták le a rendezvényt. Számos pozitív visszajelzést kaptak munkatársaink. A város közterének forgalmassága ürügyén pedig, számos eddig nehezen elérhető korosztály, így fiatal felnőttek, egyetemisták is megismerkedhettek a Laczkó Dezső Múzeum munkájával.

**Siker tényezői:**

Egyediség, különleges helyszín, formabontó utcai dekoráció, párhuzam a gyűjtemény és a város nagy köztéri szobrai között.

**Sikertelenség okai:**

**Látogatók száma a programon:**

200

**Ebből csoportos látogató:**

**Ebből egyéni látogató:**

200

**Együttműködő partnerek:**

**5. program**

**Tematika megnevezése:**

Múzeumi Őszbúcsúztató

**A tervezett program címe:**

ÉTEL/ÉLET – gasztrokollázs az első kapavágástól az asztalig

**Program dátuma:**

2016-11-03 16 - 2017-04-30 18

**A tervezett program  
célközönsége:**

- pedagógusok
- óvodapedagógusok
- családok
- felnőttek
- nyugdíjasok
- óvodások
- általános iskolások
- középiskolások
- 16-25 évesek
- fogyatékosok
- múzeumi szakemberek

**A megvalósult program  
leírása és értékelése:**

A Laczkó Dezső Múzeum a Magyar Tudomány Napja alkalmából új időszaki kiállítást nyitott, ÉTEL/ÉLET – ízek és terek a gasztronómia évszázadaiból címmel. A kiállításon köszöntőt mondott Neubauer Sándorné a Veszprémi Turisztikai Egyesület elnöke, a kiállítást megnyitotta Vinkó József újságíró, a Magyar Konyha főszerkesztője. A kiállítás kurátorai, Csirke Orsolya régész és Törő Balázs néprajzkutató voltak.

A kiállítás a gasztronómia szerteágazó témájának kapcsán teret tud adni minden gyűjteményi területnek a megjelenésre, bemutatkozásra.

A téma lehetőséget ad arra, hogy még be nem mutatott tárgyak is reflektorfénybe kerüljenek - akár mert a közelmúltban kerültek a gyűjteménybe, akár, mert mindeddig mostohagyerekként a polcon rekedtek. A kiállításon jelen vannak az egyediek és a sorozattermékek, a mívéses és a házi készítésűek, a státuszszimbólumok és a mindenki által elérhetőek.

A kiállítás azért is fontos, hiszen Veszprém városa gasztronómiai szempontból meghatározó hely a megyében. Számos remek étterme van és kiemelkedő hírű fesztiváloknak ad otthont. Intézményünk a Turisztikai Egyesület tagja, szorosan együttműködünk és segítik intézményünk munkáját szórólapjaink terítésével és kedvezményekkel. Így a kiállítás megnyitón való közreműködésük nagyon fontos volt számunkra. Vinkó József előadásának köszönhetően könnyed, azonban tudástartalmakat nem nélkülöző megnyitóban volt része vendégeinknek. Pozitív volt intézményünk számára, hogy a különleges téma valóban különleges és korábban a múzeumot nem látogatók rétegét vonzotta be.

**Siker tényezői:**

Gasztronómia éve program aktualitása, különleges vendégek, könnyed téma, komoly tartalommal felruházva.

**Sikertelenség okai:**

**Látogatók száma a  
programon:**

66

**Ebből csoportos látogató:**

**Ebből egyéni látogató:**

66

**Együttműködő partnerek:**

**6. program**

**Tematika megnevezése:**

Múzeumi Őszbúcsúztató

**A tervezett program címe:**

Kérdések? és Válaszok! A Mi Forradalmunk (Büszkeségpont helyett)

**Program dátuma:**

2016-10-14 17 - 2016-10-30 18

**A tervezett program  
célközönsége:**

- pedagógusok
- családok
- felnőttek
- nyugdíjasok
- általános iskolások
- középiskolások
- 16-25 évesek
- múzeumi szakemberek

**A megvalósult program  
leírása és értékelése:**

Múzeumunk 2016. október 14-én, pénteken 17:30-kor ünnepélyesen megnyitotta az 1956-os Pesti Srác Alapítvány plakátkiállítását, mely az 1956-os forradalom és szabadságharcra való megemlékezést helyezte előtérbe, különös tekintettel Bruszniai Árpád életére és szerepére, aki városunk kimagasló '56-os hőse.

A bemutatásra került plakátkiállítás egy ünnepi konferencia kísérőprogramja is volt. Az 1956-os Pesti Srác Alapítvány szervezésében, Wittner Mária védnöksége alatt Veszprémben, két napos rendezvénysorozattal emlékeznek az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulójára. A programsorozathoz intézményünk a MÖF programokon keresztül a plakátkiállítás megnyitásával vett részt.

A plakátkiállítást Wittner Mária 56-os szabadságharcos és volt országgyűlési képviselő nyitotta meg. A plakátokat Székely Kornél A. D. grafikus készítette.

A Laczkó Dezső Múzeum Látványkönyvtárában és aulájában két plakátkollekció került bemutatásra. „Emlékezz Európa” címmel egy 46 darabos sorozat mutatja be a XX. századi Európa kettéosztottságának emlékeit. A címadó „A mi forradalmunk” sorozat a szabadságért és a függetlenségért harcoló forradalmárok áldozatainak 60. évfordulójára emlékezik. A plakátok segítségével jól elemezhetőek és bemutathatóak voltak az 56-os forradalom előzményei, eseményei és következményei. A kiállítás méltó emléket állított '56 hőseinek a megnyitó ünnepélyességét Wittner Mária jelenléte is emelte. Vendégeink meghatódtak az egykori forradalmár szavain. Iskolás csoportok is több ízben látogattak el a múzeumba, hogy könnyed installációkon keresztül ismerkedhessenek meg a Magyar történelem egy vérzivataros, fájdalmas korszakával.

**Siker tényezői:**

1956-os Emlékév nyújtotta aktualitás, Pesti Srác alapítvánnyal való együttműködés, különleges megnyitószemély.

**Sikertelenség okai:**

**Látogatók száma a programon:**

56

**Ebből csoportos látogató:**

**Ebből egyéni látogató:**

56

**Együttműködő partnerek:**

1956-os Pesti Srác Alapítvány

**7. program**

**Tematika megnevezése:**

Ősz(i)re hangoltuk

**A tervezett program címe:**

A múzeum görcső alatt- Őszi szünet a Laczkó Dezső Múzeumban

**Program dátuma:**

2016-11-02 8 - 2016-11-04 16



**A tervezett program  
célközönsége:**

- óvodapedagógusok
- családok
- óvodások
- általános iskolások

**A megvalósult program  
leírása és értékelése:**

A Laczkó Dezső Múzeum  
Őszi Tábor  
2016.11.02-04.

Kutatás, felfedezés, alkotás az őszi szünetben! Három napos múzeumi tábort szerveztünk gyermekeknek a Laczkó Dezső Múzeum kiállítóhelyein!

A Laczkó Dezső Múzeum idén rendhagyó őszi táborozásra várta a veszprémi, 9-13 éves gyermekeket. A nagy sikerű nyári táborok mintájára, az őszi szünet idejére, november 2-4-ig napközis tábort szervezett a Múzeum.

A három nap során a Laczkó Dezső Múzeum kiállítóhelyeit, állandó és időszakos kiállításait, múzeumpedagógiai foglalkozásait és a múzeumi munka alapjait ismerhették meg a gyermekek. A programok egymásra épültek, történelmi, néprajzi, művészeti, régészeti ismereteket átadva, játékos formában, csapatvetélkedőkkel tűzdelve. A résztvevők a tábor során átfogó képet kaptak a múzeum intézményéről, a bemutatott kiállításokról. Tárlatvezetések és alkotó foglalkozások által a gyermekek is részesei és élvezői lehettek a múzeumi élménynek. A tábor programjában szerepelt elsőként egy múzeumi activity, mely során játékosan gyűjtöttük össze a múzeumi világ legfontosabb szakmáit, szakkifejezéseit, majd az állandó gyűjteménnyel ismerkedtek a gyermekek. Ezután a bélyeges téglákat bemutató Teguláriumba látogattunk, mindenki kis téglakészítő lett.

Másnap a Várbörtön kiállítóhelyen, majd a tűztoronyban tettünk látogatást, ezután pedig népi játékokat játszhattak a gyermekek. Az utolsó nap során a restaurátor műhelyekbe látogattunk, ahol aranyozott könyvjelzőket készítettek, majd a Tanulmányi Raktárban tettünk rövid sétát.

**Siker tényezői:**

Táborunk hiánypótló Veszprém városában. A résztvevők visszajáró múzeumi látogatók voltak. Színfalak mögé láthattak, megismerkedtek az aranyozás technikájával. Értékes és izgalmas hasznosítása a szünidei szabadidőnek.

**Sikertelenség okai:**

**Látogatók száma a  
programon:**

6

**Ebből csoportos látogató:**

**Ebből egyéni látogató:**

6

**Együttműködő partnerek:**

**Kommunikációra vonatkozó adatok**

**Tartottak-e  
sajtótájékoztatót?:**

igen

**Adtak-e ki  
sajtóközleményt?:**

igen

**A beharangozáshoz  
hirdettek-e médiában?:**

nem

**Kérem sorolja fel a  
médiákat, ahol hirdettek:**

\_\_\_\_\_

<b>Sajtómegjelenések száma:</b>	50 db, ebből:
	internet: 24 db
	nyomtatott sajtó: 5 db
	rádió: 7 db
	TV: 14 db
<b>Szórólapok és egyéb kiadványok példányszáma:</b>	700 db
<b>Kiküldött meghívók száma:</b>	3400 címre
<b>Kiküldött hírlevelek száma:</b>	3400 címre
<b>Gyártott plakátok száma:</b>	70 db
<b>Fotódokumentáció:</b>	10 db dokumentum feltöltve
<b>Nyomtatott sajtó megjelenések:</b>	4 db dokumentum feltöltve
<b>Internet megjelenés linkek:</b>	<a href="http://veszpremtv.hu/hir/oszi_programok_a_muzeumban-n8636.html">http://veszpremtv.hu/hir/oszi_programok_a_muzeumban-n8636.html</a> <a href="http://veszpremtv.hu/hir/utcatarlat_a_belvarosban-n8711.html">http://veszpremtv.hu/hir/utcatarlat_a_belvarosban-n8711.html</a> <a href="http://veszpremtv.hu/hir/a_mi_forradalmunk_plakatkiallitas-n8743.html">http://veszpremtv.hu/hir/a_mi_forradalmunk_plakatkiallitas-n8743.html</a> <a href="http://veszpremtv.hu/hir/1956_plakatokon-n8746.html">http://veszpremtv.hu/hir/1956_plakatokon-n8746.html</a> <a href="http://veszpremtv.hu/hir/etel_elet_kiallitas-n8908.html">http://veszpremtv.hu/hir/etel_elet_kiallitas-n8908.html</a> <a href="http://www.veszpremtv.hu/hir/vasarely_110_20-n8972.html">http://www.veszpremtv.hu/hir/vasarely_110_20-n8972.html</a> <a href="http://veszpremtv.hu/hir/1956_plakatokon-n8747.html">http://veszpremtv.hu/hir/1956_plakatokon-n8747.html</a> <a href="http://veszpremtv.hu/hir/muzeumi_oszi_programok-n8478.html">http://veszpremtv.hu/hir/muzeumi_oszi_programok-n8478.html</a> <a href="http://veszpremtv.hu/hir/osszel_is_muzeum-n8666.html">http://veszpremtv.hu/hir/osszel_is_muzeum-n8666.html</a> <a href="http://reginatv.hu/videok/megyei-muzsa/2016-10-13">reginatv.hu/videok/megyei-muzsa/2016-10-13</a> <a href="http://reginatv.hu/videok/aktualis-magazin/2016-10-17">reginatv.hu/videok/aktualis-magazin/2016-10-17</a> <a href="http://reginatv.hu/videok/hatter-magazin/2016-10-18">reginatv.hu/videok/hatter-magazin/2016-10-18</a> <a href="http://reginatv.hu/videok/megyei-muzsa/2016-10-03">http://reginatv.hu/videok/megyei-muzsa/2016-10-03</a> <a href="http://8200.hu/index.php/hirek/helyi-hirek/item/1504-oszi-tabor-a-muzeumban">8200.hu/index.php/hirek/helyi-hirek/item/1504-oszi-tabor-a-muzeumban</a> <a href="http://8200.hu/index.php/hirek/helyi-hirek/item/1543-ifju-muzeologusok-kore">8200.hu/index.php/hirek/helyi-hirek/item/1543-ifju-muzeologusok-kore</a> <a href="http://8200.hu/index.php/programok/item/1584-teret-hodito-muveszet">8200.hu/index.php/programok/item/1584-teret-hodito-muveszet</a> <a href="http://8200.hu/index.php/hirek/helyi.../1602-utcatarlat-fogadta-a-belvarosban-setalokat">8200.hu/index.php/hirek/helyi.../1602-utcatarlat-fogadta-a-belvarosban-setalokat</a> <a href="http://8200.hu/index.php/hirek/helyi-hirek/item/1619-56-os-emlekev">8200.hu/index.php/hirek/helyi-hirek/item/1619-56-os-emlekev</a> <a href="http://8200.hu/index.php/programok/item/1638-szinek-formak-ritmusok">8200.hu/index.php/programok/item/1638-szinek-formak-ritmusok</a> <a href="http://8200.hu/index.php/galeria/item/1821-reflektorfenyben-victor-vasarely">http://8200.hu/index.php/galeria/item/1821-reflektorfenyben-victor-vasarely</a> <a href="http://vehir.hu/cikk/35226-ifju-muzeologusok-kore-felhivas">vehir.hu/cikk/35226-ifju-muzeologusok-kore-felhivas</a> <a href="http://www.vehir.hu/cikk/35290-osszel-nem-csak-a-termeszet-lesz-szines">www.vehir.hu/cikk/35290-osszel-nem-csak-a-termeszet-lesz-szines</a> <a href="http://www.vehir.hu/cikk/35405-gazdag-programkinalat-1956-kapcsan">www.vehir.hu/cikk/35405-gazdag-programkinalat-1956-kapcsan</a> <a href="http://www.vehir.hu/cikk/35471-ezek-a-plakatok-beszelnak-hozzank">www.vehir.hu/cikk/35471-ezek-a-plakatok-beszelnak-hozzank</a> <a href="http://www.vehir.hu/rovat/kult/mult-ido">www.vehir.hu/rovat/kult/mult-ido</a> <a href="http://www.vehir.hu/cikk/35758-kozossegi-terekre-csabitanak-az-embereket">www.vehir.hu/cikk/35758-kozossegi-terekre-csabitanak-az-embereket</a> <a href="http://vehir.hu/cikk/35787-megerkeztek-vasarely-muvei-veszpremben">http://vehir.hu/cikk/35787-megerkeztek-vasarely-muvei-veszpremben</a> <a href="https://veol.hu/kultura/op-art-es-utcatarlat-1791593">https://veol.hu/kultura/op-art-es-utcatarlat-1791593</a> <a href="https://veol.hu/kultura/muzeumok-oszi-fesztivalja-utcatarlat-veszpremben-muzeumi-rejtelyek-balatonfureden-1792696">https://veol.hu/kultura/muzeumok-oszi-fesztivalja-utcatarlat-veszpremben-muzeumi-rejtelyek-balatonfureden-1792696</a> <a href="https://veol.hu/kultura/kepzomuveszeti-tarlat-nyilt-a-kossuth-utcan-1793599">https://veol.hu/kultura/kepzomuveszeti-tarlat-nyilt-a-kossuth-utcan-1793599</a> <a href="https://veol.hu/kultura/szinhazza-valik-a-laczko-dezso-muzeum-">https://veol.hu/kultura/szinhazza-valik-a-laczko-dezso-muzeum-</a>

1794119

<https://veol.hu/kultura/emlekezz-europa-1794873>

<https://veol.hu/kultura/kozso-celunk-valami-jot-csinalni-hat-csinaljuk-1794688>

<https://veol.hu/hirek/foszerepben-a-tok-1798101>

<https://veol.hu/hirek/ember-alaku-mekas-es-mezeskalacs-utofa-gasztrokiallitas-a-muzeumban-1798278>

<http://www.veszpremkukac.hu/kiallitas-eletre-kelt-formak/>

<http://www.veszpremkukac.hu/kiallitas-victor-vasarely-110-20/>

<http://www.veszpremkukac.hu/kiallitas-etelelet/>

<http://www.veszpremkukac.hu/tabor-az-oszi-szunetben-is/>

<http://www.veszpremkukac.hu/utcatarlat-teret-hodito-muveszet/>

<http://www.veszpremkukac.hu/muzeum-szabadegyetem-a-gasztronomiarol/>

<http://www.veszpremkukac.hu/tarlatvezetes-vitrinek-nelkul/>

<http://www.veszpremkukac.hu/tarlatvezetes-a-raktar-kincsei/>

**Szórólapp és plakát feltöltése:** 4 db dokumentum feltöltve

  
aláírás

P.H.

